

# ACTIVIDADES INSTRUCTIVAS CON CONTENIDO ESPECÍFICO Apoyando a los Estudiantes en Casa

9º a 12º Grados

## **Descripción General**

Esta guía está diseñada para proporcionar actividades de instrucción de contenido específico para el uso de los estudiantes cuando las escuelas están cerradas por mal tiempo u otros eventos inesperados. Las actividades enumeradas a continuación tienen la intención de ayudar a mantener a nuestros estudiantes activos intelectualmente mientras están en su casa.

Las actividades y tareas que los estudiantes completen en su casa no se utilizarán como evaluación ni se contarán para una parte de la calificación del último trimestre de los estudiantes. Las familias deben analizar la lista a continuación y seleccionar las opciones que sean relevantes, accesibles y apropiadas para la edad.

#### **Estudios Sociales Nivel Secundario**

- Disfruta de un poco de tiempo con *Crash Course Contents* (https://www.youtube.com/user/crashcourse). Puedes usar Historia de los EE. UU., Historia Mundial, Gobierno, Economía y más. Comienza viendo los temas que ya aprendiste en clase, pero no dudes en explorar. Asegúrate de tratar de identificar las afirmaciones hechas en el video y la evidencia utilizada para respaldar dichas afirmaciones. Una vez que hayas visto un episodio, considera investigar para encontrar otra fuente que puedas usar como el "Documento Misterioso." Explica por qué elegiste este documento y cómo se relaciona con el episodio que acabas de ver.
- ¡Es el Mes de la Historia \_\_\_\_\_! Investiga los logros de una persona exitosa que se celebra este mes en un campo que te parezca interesante y reflexiona sobre las preguntas siguientes:
  - o ¿Qué logró?
  - ¿Qué obstáculos enfrentó? ¿Cómo superó esos obstáculos?
  - o ¿Qué te inspira de la persona?
- Juega JUEGOS (https://www.icivics.org/games). Hay muchos juegos que cubren todo, desde la educación sobre medios hasta la historia y las funciones del gobierno. Asegúrate de dedicar algo de tiempo a ¿Tengo Derecho? para ver si conoces tus derechos constitucionales.
- ¿Inscripto/a en Gobierno Americano? Tómate un tiempo para probar el Examen de Práctica de la HSA (https://hsapracticetest.measuredprogress.org/student/login).
  - Nombre de Usuario: practicegovernment
  - Contraseña: student
  - o ¿No quieres pasar todo el día en Internet? Pruébalo en papel! (cargado en la carpeta de Google)
- Elige un video de Frontline Films (https://www.pbs.org/wgbh/frontline/films/) que se conecta con lo que estás aprendiendo en la escuela. Mira este documento para algunas preguntas y actividades de reflexión.
  - ¿Qué información nueva aprendiste?
  - O ¿Cómo se conecta con lo que ya aprendiste sobre este tema, región, problema?
  - o ¿Qué afirmaciones plantea el video? ¿Qué evidencia usan para respaldar su afirmación?
  - ¿Te parece convincente la tesis? ¿Por qué o por qué no?

- o ¿Qué preguntas plantea esta fuente? ¿Cómo podrías continuar con tu investigación en esta área?
- Inicia un debate sobre políticas públicas con tu familia. Elige un tema, realiza una investigación y después intenta elaborar un plan sobre cómo abordar la cuestión de las políticas públicas utilizando esta guía. Entonces, investiga cómo tu solución se compara con las soluciones propuestas por la rama legislativa y/o ejecutiva del gobierno. Temas posibles:
  - ¿Deberían prohibirse los apodos/mascotas de los nativos americanos en los equipos de deportes de escuelas secundarias, universidades y profesionales?
  - ¿Deberían los miembros de la Corte Suprema ser elegidos por el pueblo en lugar de ser nombrados por el presidente [con la aprobación del Senado]?
  - ¿Debería permitirse la práctica del suicidio asistido por un médico?
  - Actualmente es ley que se te pueden prohibir préstamos estudiantiles subsidiados federalmente para la universidad [como los préstamos Stafford y Perkins] si tienes una condena previa por uso de drogas, posesión de drogas o tráfico de drogas. ¿Crees que esto debería seguir siendo una ley?
  - Muchos estados tienen legislación sobre delitos de odio. Según dichas leyes, los delitos motivados únicamente por la raza, el sexo, la religión o la orientación sexual de alguien reciben sanciones más estrictas y obligatorias. ¿Qué piensas acerca de ese tipo de leyes?
  - ¿Es una buena política para las escuelas prohibir la venta de refrescos, dulces y otros refrigerios cuestionablemente nutritivos para promover mejores hábitos alimenticios?
  - Como medio para prevenir la actividad terrorista, ¿te preocupa que el gobierno federal tenga acceso a tu cuenta de correo electrónico, registros de la biblioteca y otra información personal?
  - Un porcentaje *mucho* mayor de australianos (88 por ciento) que de estadounidenses (alrededor del 50%) vota en las elecciones. Muchos creen que esto se debe al hecho de que los australianos que no votan deben pagar una multa, generalmente de \$20. ¿Deberían los Estados Unidos promulgar medidas similares?
  - ¿Se les paga en exceso a los atletas profesionales, o se trata simplemente de una situación en la que a los atletas altamente calificados y escasos se les paga de acuerdo con la oferta y la demanda?
  - ¿Debería Estados Unidos intentar difundir los principios de la democracia en todo el mundo, o deberíamos dejar que los demás países del mundo decidan por sí mismos?

# Lenguaje Nivel Secundario

- Lee tu texto base o un libro de tu elección. Utiliza las Preguntas de Respuesta del Lector a continuación para demostrar tu comprensión. Considera responder a una pregunta por cada 20 minutos de lectura:
  - o ¿Qué conexiones existen entre el libro y tu vida? Explica.
  - ¿Cuáles son las oraciones/párrafos/pasajes más importantes en este libro? ¿El evento o sentimiento más importante? Explica.
  - ¿Cuál es la mejor parte del libro? ¿Por qué? ¿Cuál es la peor parte? ¿Por qué?
  - o ¿Qué partes del libro parecen más creíbles o increíbles? ¿Por qué?
  - o ¿Qué te hace pensar en este libro? ¿Qué te confunde?
  - o ¿De qué manera eres como alguno de los personajes? Explica.
  - o ¿Alguno de los personajes te recuerda a amigos, familiares o compañeros de clase? Explica.
- Recursos adicionales
  - Indicaciones de Lectura Independiente: https://tinyurl.com/IRprompts
  - Indicaciones del Diario: https://tinyurl.com/jrprompts
  - o Tablero de Opciones de Géneros Mixtos: https://tinyurl.com/wrchoice

Indicaciones de Mensajes de Escritura Creativa. Ponte a prueba para responder a una de estas indicaciones y después comparte tu escritura con alguien.

- Adjunta una imagen (foto, revista, etc.) a una página de cuaderno y escribe acerca de ella.
- ¿Qué dirán las personas en el futuro sobre cómo vivimos ahora? (Ejemplos: ¿Comieron eso? ¿Creyeron eso?)
- Imagina un futuro en el que cada uno tenga un sirviente robot personalizado. ¿Cómo sería el tuyo? ¿Qué haría? ¿Qué características tendría?
- ¿Qué significa tu nombre? Escribe libremente sobre nombres: nombres que te gustan, nombres que no te gustan, cómo un nombre puede afectar la vida de una persona, cómo te sientes acerca de tu propio nombre, por qué tus padres eligieron tu nombre, etc.
- Imagina que alguien te dice: "¡Porque así es como siempre lo hemos hecho!" Escribe esto como una escena. (Piensa: quién lo dijo, cuáles fueron las circunstancias, cómo respondiste, etc.)
- Piensa en tu emoción más fuerte en este momento (irritabilidad, aburrimiento, felicidad, satisfacción, etc.) y
  encuentra cinco citas sobre esta emoción.
- Enumera seis oraciones verdaderas que comienzan con las palabras "Nunca olvidaré ..."
- Enumera diez lugares en el mundo que más te gustaría visitar y 10 lugares que nunca querrías visitar y explica por qué seleccionaste cada lugar.
- Explora libros que se hayan convertido en películas. ¿Qué diferencias puedes notar? ¿De qué maneras creativas dio vida el director al texto? No dudes en usar este recurso https://www.goodreads.com/list/tag/book-to-film.
- Analiza la letra de una de tus canciones favoritas apropiadas para la escuela. Identifica tres dispositivos que se usan dentro de la canción y explica su uso e impacto. Los dispositivos incluyen símil, metáfora, hipérbole, simbolismo, rima, ritmo, estado de ánimo y tono.
- Participa en prácticas de preparación para el SAT utilizando Khan Academy (https://www.khanacademy.org/).
- Encuentra artículos de noticias de interés en *Newsela* (disponible en Clever en https://hcpss.me). Lee el artículo y responde las preguntas.
- Encuentra una persona o tema de interés en el sitio Humans of New York
   (https://www.humansofnewyork.com). Después de aprender acerca de este individuo, responde a una de las indicaciones en el Tablero de Opciones de Escritura No Ficticia (https://tinyurl.com/nfwchoice).
- Accede a los artículos de CommonLit (https://www.commonlit.org) que se alinean con el tema de tu unidad
  actual y responde a las preguntas proporcionadas. Usa la pestaña de la Biblioteca (Library) y busca por tema
  para encontrar recursos para tu grado.

#### **Ciencias Nivel Secundario**

#### Dentro de la Casa/Discusión:

- Encuentra un compañero para pensar. Puede ser un padre o un/a hermano/a. Tal vez es un amigo al que puedes llamar o enviar un mensaje de texto. Las personas siempre piensan mejor cuando tienen a alguien con quien compartir ideas. Intenta discutir un problema de ingeniería que ambos encuentren interesante. Comparen sus soluciones para determinar las cualidades que lo hacen mejor que otro bajo ciertas restricciones.
- Habla con tu familia sobre cómo las ciencias afectan tu vida cotidiana. ¿Hay algún tema de ciencias en particular que te interese? Elige algo que realmente te interese. Considera cómo podrías investigarlo para obtener más información.
  - ¿Existen datos de una fuente confiable sobre este tema de interés?
  - O ¿Puedes dibujar un modelo para ayudarte a entender más?
  - o ¿Existen soluciones que puedas pensar para un problema de ingeniería en particular?
  - o Tómate tiempo para registrarlos y evaluar las ventajas y desventajas de cada uno.

#### Al Aire Libre:

Observa un fenómeno natural como el estado del tiempo, el sol, la luna, las nubes o la puesta de sol.

- o ¿Qué notas?
- ¿Cómo cambia el proceso a través del tiempo?
- Registra tus observaciones durante un período de horas (en el caso de las nubes) o días (en el caso del tiempo y la puesta del sol).
- Comienza/mantén un "Diario de la Tierra." Esto puede ser tan simple como tomar una foto desde una ventana cada día para capturar el ciclo constante de nuestro entorno a algo más complejo que incluya observaciones formalizadas de un fenómeno que escojas. Elige algo que te inspire. No necesitas un cuaderno especial ni formato especial. Simplemente registra lo que ves/escuchas/experimentas.

#### En Línea:

• Lee un artículo científico, mira un video o escucha una grabación de tu elección de los Recursos en Línea que se enumeran a continuación. Después de acceder a uno de los recursos, responde las preguntas de seguimiento dentro de tu cuaderno o diario de ciencias. ¿Qué te fascina de este tema que otros necesitan saber? Explica fenómenos científicos o ideas a familiares o amigos después de hacerlos partícipe de esta información.

#### Recursos en línea:

- Science News for Students proporciona noticias de ciencias de actualidad, apropiadas para su edad, a estudiantes, padres y educadores (https://www.sciencenewsforstudents.org).
  - Opción adicional: Encuentra un trabajo que te interese y lee el artículo para obtener más información (https://www.sciencenewsforstudents.org/collections/cool-jobs).
- Investiga episodios de Maryland Public Television (MPT) Outdoor Maryland, NOVA, Nature y una variedad de otros programas. Estos están disponibles en el sitio web de MPT (www.mpt.org) o sintonizando MPT en tu televisor.
- Explora la aplicación gratuita NSF Science Zone y el audio y video disponible en Internet de la Fundación Nacional de Ciencias (NSF, por su nombre en inglés) (https://www.nsf.gov/news/special\_reports/apps/).
- Analiza los temas actuales publicados relacionados con animales, conservación e investigación que realiza el Acuario Nacional en Baltimore (https://www.aqua.org/blog).
- Lee una descripción general de algunas de las misiones actualmente en curso en el Centro de Vuelo Espacial Goddard de la NASA (https://www.nasa.gov/content/goddard-missions-present).
- Selecciona un artículo sobre temas ambientales y terrestres de la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica (https://www.noaa.gov/education/resource-collections).
- Identifica fenómenos de la lista de Phenomena- The Wonder of Science
   (https://thewonderofscience.com/phenomenal) y mira el video que lo acompaña O identifica fenómenos del
   mundo natural que te rodea. Usa las indicaciones para la Investigación de fenómenos a continuación y registra
   en tu cuaderno/diario de ciencias.

#### • Consulta de Fenómenos:

Utiliza las Tarjetas de Consulta de NGSS (http://bit.ly/NGSSInquiryCards) o completa lo siguiente para fenómenos en tu cuaderno/diario:

- Describe los fenómenos.
- ¿Qué preguntas tienes sobre los fenómenos?
- Construye un modelo (como diagramas, dibujos, relaciones matemáticas, analogías, simulaciones por computadora y réplicas físicas) para representar ideas y explicaciones.
- Analiza e interpreta los datos proporcionados sobre los fenómenos.
- Construye una explicación sobre los fenómenos.
- Razona y argumenta en base a la evidencia para identificar la mejor explicación para un fenómeno natural o la mejor solución para un problema de diseño.
- Obtén, evalúa y comunica la información de manera clara y precisa a un familiar o amigo.

#### Idioma del Mundo

- Estudia el vocabulario de las unidades de estudio actuales y anteriores.
- Usa letras de Scrabble o Bananagrams o haz tus propias tarjetas de letras para crear un crucigrama que contenga tantas palabras del idioma meta como puedas.
- Escribe en las tarjetas tantas palabras como se te ocurran en el idioma meta. Crea oraciones simples con las palabras. Ponte a prueba para alargar las oraciones.
- Crea un juego de mesa o un juego de naipes en el idioma meta para repasar temas de las unidades de estudio actuales y/o anteriores.
- Escribe en el idioma meta. Elige una indicación de la lista que se proporciona a continuación. Responde a la indicación por escrito, en el idioma meta. Diviértete, sé creativo/a y no tengas miedo de correr riesgos lingüísticos.
  - Escribe subtítulos simples para imágenes o fotos.
  - Etiqueta personas conocidas, lugares y objetos en imágenes.
  - o Escribe los rasgos físicos o de personalidad de un personaje en un libro o película.
  - Escribe la secuencia de eventos de una historia que hayas leído o una película que hayas visto.
  - Escribe una crítica de un libro o película.
  - Escribe un cuento corto. Sé lo más descriptivo/a posible e incluye varias acciones para avanzar el cuento.
     Ilustra tu cuento.
  - Escribe una breve nota, texto o correo electrónico a un amigo sobre los próximos planes.
  - Crea e ilustra un cuadro de cosas que te gustan y que no te gustan, o etiqueta las cosas que te gustan y no te gustan en una imagen.
  - Escribe una lista de características deseables e indeseables en un amigo.
  - O Haz una lámina simple para hacer campaña para una persona o evento.
  - o Elige algo (un lugar, una cosa o una idea) y descríbelo/a lo más detalladamente que puedas.
  - Escribe e ilustra un anuncio de algo (un producto o servicio).
  - Escribe una reseña de un producto.
  - Escribe e ilustra una tira cómica.
  - o Escribe un diálogo entre dos personas. O, mejor aún, escribe un sketch breve.
  - Escribe bromas o acertijos.
  - O Escribe un poema corto. No necesita rimar.
  - Escribe una canción.
  - Escribe instrucciones sobre cómo hacer algo.
  - Escribe una nota de agradecimiento breve. ¿De qué estás agradecido/a hoy? Expresa tu agradecimiento con palabras de agradecimiento.
- **Habla** en el idioma meta.
  - Lee en voz alta tus respuestas escritas a las indicaciones completadas en la lista anterior. Si puedes, graba tus respuestas.
  - O Cuenta en el idioma meta a medida que completas las actividades del tablero de opciones de Educación Física.
  - O Después de haber completado una de tus tareas de Matemáticas Nivel Secundario en inglés, lee los números en voz alta en el idioma meta.
- Lee en el idioma meta durante al menos 15 minutos por día. Mantén un registro de lectura. Escribe y/o habla en el idioma meta sobre lo que has leído, teniendo en cuenta las expectativas de lo que Puedes Hacer para tu meta de competencia (Principiante Inferior, Principiante Medio, Principiante Superior, Intermedio Inferior o Intermedio Medio).

- Repasa las Afirmaciones de lo que Puedes Hacer para Principiantes de NCSSFL-ACTFL en lectura y redacción (https://www.actfl.org/sites/default/files/CanDos/Novice%20Can-Do\_Statements.pdf).
- Repasa las Afirmaciones de lo que Puedes Hacer para Nivel Intermedio de NCSSFL-ACTFL en lectura y redacción (https://www.actfl.org/sites/default/files/CanDos/Intermediate%20Can-Do%20Statements.pdf).
- Escucha y/o mira recursos auténticos en el idioma meta durante al menos 15 minutos por día. Mantén un registro de audición/visualización. Escribe y/o habla en el idioma meta acerca de lo que has escuchado/visto, teniendo en cuenta las expectativas de lo que Puedes Hacer para tu meta de competencia (Principiante Inferior, Principiante Medio, Principiante Superior, Intermedio Inferior, Intermedio Medio).
  - O Repasa las Afirmaciones de Declaraciones de lo que Puedes Hacer para Principiantes de NCSSFL-ACTFL para escuchar/ver y escribir (https://www.actfl.org/sites/default/files/CanDos/Novice%20Can-Do\_Statements.pdf).
  - Revisa las Afirmaciones de Declaraciones de lo que Puedes Hacer al Nivel Intermedio de NCSSFL-ACTFL para escuchar/ver y escribir (https://www.actfl.org/sites/default/files/CanDos/Intermediate%20Can-Do%20Statements.pdf).
  - O Consulta la página de Canvas de tu clase para obtener enlaces a elementos potenciales para escuchar y/o ver.
  - O Mira una película o programa en el idioma meta, sin subtítulos.
  - O Escucha la radio o un podcast en el idioma meta.
- DESAFÍO Completa una actividad de la lista de tareas de ESOL o de la lista de tareas de otra área de contenido, en el idioma meta.
- SUPER DESAFÍO Una vez que hayas completado una de tus tareas de Lenguaje Nivel Secundario en inglés, complétala en el idioma meta.

## Investigación para Superdotados y Talentosos (GT)

- Continúa trabajando en las tareas de investigación asignadas por tu maestro.
- Localiza y lee un artículo sobre tu tema de investigación utilizando MackinVIA o la HCLibrary disponible en hcpss.me o utilizando Google Scholar. Resume el contenido de la fuente y evalúa su validez y confiabilidad.
- Compara la efectividad de varias búsquedas diferentes de "palabras clave" en tu tema de investigación.
- Desarrolla preguntas para una entrevista que amplíen tu base de conocimientos de investigación o contribuyan a tu investigación primaria. Identifica el propósito de la entrevista y la persona a ser entrevistada.

#### **Matemáticas Nivel Secundario**

- Completa algunos de los desafíos matemáticos siguientes:
  - O Orden de Edad (Fuente: https://nrich.maths.org/5009) Gus es mayor que Flora. Alessandro es mayor que Zara pero más joven que Flora. Oliver es más joven que Gus pero mayor que Zara. Yvette es más joven que Gus. Alessandro es mayor que Oliver. Flora es más joven que Yvette. ¿Puedes enumerar estos 6 amigos en orden de edad?
  - o *Error de Multiplicación* (Fuente: https://nrich.maths.org/12792) Jane cometió un error al escribir un problema de multiplicación, y multiplicó por 54 en lugar de 45. Su respuesta fue 198 más de lo que debería haber sido. ¿Qué número usó para multiplicarlo por 54? ¿Cómo lo sabes?
  - O Colecciones de Centavos (Fuente: https://www.youcubed.org/tasks/penny-collection) Considera una colección de centavos con las siguientes restricciones: Cuando los centavos se colocan en grupos de 2, queda un centavo. Cuando se colocan en grupos de 3, 5 y 6, también queda 1 centavo. Pero cuando se colocan en grupos de 7, no quedan centavos. ¿Cuántos centavos podría haber?
    - ¿Cuál sería el próximo número que también funcionaría en esta situación? ¿Puedes encontrar una regla para encontrar todas las soluciones?

- ¿Cuántos centavos hay en tu colección si te sobra 1 centavo cuando los colocas en grupos de 2, 3, 4, 5 y 6, y no queda ningún centavo cuando los colocas en grupos de 7?
- Siempre un Múltiplo (Fuente: <a href="https://nrich.maths.org/alwaysamultiple">https://nrich.maths.org/alwaysamultiple</a>)
  - Charlie dijo: "Alison, piensa en un número de 2 dígitos. Invierte los dígitos y agrega tu respuesta a tu número original. Apuesto a que tu respuesta es un múltiplo de 11."
  - Alison eligió 42. Agregó 24 y obtuvo la respuesta 66. Allison respondió: "¡Lo es! ¿Cómo lo sabías?"
  - Charlie dijo: "No estoy seguro. Tratemos de resolverlo".
  - Prueba algunos ejemplos por ti mismo/a. ¿Siempre obtienes un múltiplo de 11? Explica.
- O *Lista Larga* (Fuente: https://nrich.maths.org/11726) ¿Puedes escribir una lista de enteros que contengan 2 números cuadrados, 2 números primos y 2 números cúbicos? ¿Cuál es el número más pequeño de enteros que podría estar en la lista? Muestra tu trabajo.
- O *Medios Iguales* (Fuente: https://nrich.maths.org/11697) Encuentra el valor de x que hace que la media de los primeros tres números en esta lista sea igual a la media de los últimos cuatro:

15 5 x 7 9 17

- O Más Cerca del Hogar (Fuente: https://nrich.maths.org/13835) Considera los gráficos con las ecuaciones y = 2x 10 e y = x 6. ¿Cuál se acerca más al origen? ¿Puedes encontrar la distancia más corta entre esta recta y el origen? Muestra tu trabajo.
- o *LCM Cuadrado* (Fuente: https://nrich.maths.org/6763) El factor común más alto de dos enteros positivos m y n es 12, y su múltiplo común más bajo es un número cuadrado. ¿Cuántos de los cinco números, n/3, m/3, n/4, m/4 y mn, son números cuadrados? Explica tu razonamiento.
- O Qué es Posible (Fuente: https://nrich.maths.org/whatspossible) Muchos números se pueden expresar como la diferencia de dos cuadrados perfectos. Por ejemplo,  $20 = 6^2 4^2$ ,  $21 = 5^2 2^2$  and  $36 = 6^2 0^2$ . ¿Cuántos de los números del 1 al 30 puedes expresar como la diferencia de dos cuadrados perfectos?
  - ¿Qué notas sobre la diferencia entre cuadrados de números consecutivos?
  - ¿Qué pasa con la diferencia entre los cuadrados de los números que difieren por 2? ¿Por 3? ¿Por 4?
  - ¿Cuándo es impar la diferencia entre 2 números cuadrados? ¿Par?
  - ¿Qué notas sobre los números que NO PUEDES expresar como la diferencia de 2 cuadrados perfectos?
  - ¿Puedes probar tus hallazgos?
- Identifica una situación del mundo real y determina un modelo de función apropiado (por ejemplo, funciones lineales, cuadráticas, exponenciales, logarítmicas, logísticas, sinusoidales, escalonadas, de valor absoluto) para la situación. Construye varias representaciones para tu situación, como una tabla, gráfico y/o ecuación. Determina un dominio y un rango apropiados para la función en base al contexto.
- Actividades en Línea/de Apoyo:
  - O Explora los materiales de la Khan Academy que permiten una práctica personalizada alineada con el plan de estudios del curso de matemáticas. Se proporcionan lecciones basadas en video, revisiones, problemas de práctica y cuestionarios. No es necesario iniciar una sesión, sin embargo, los padres/tutores pueden registrarse como el "Entrenador" para que un/a niño/a controle su progreso.
    - Álgebra I: https://www.khanacademy.org/math/algebra
    - Geometría (y Geometría GT): https://www.khanacademy.org/math/geometry
    - Álgebra II (Álgebra II GT y Álgebra y Funciones Avanzadas): https://www.khanacademy.org/math/algebra2
    - Cálculos para Negocios GT: https://www.khanacademy.org/math/calculus-1

- Análisis Matemático y Pre-Cálculos Honores (y GT): https://www.khanacademy.org/math/precalculus
- Trigonometría Honores: https://www.khanacademy.org/math/trigonometry
- Estadísticas AP: https://www.khanacademy.org/math/ap-statistics
- Cálculos AP AB: https://www.khanacademy.org/math/ap-calculus-ab
- Cálculos AP C (Cálculo multivariado Cálculo BC): https://www.khanacademy.org/math/ap-calculus-bc
- Álgebra Lineal GT: https://www.khanacademy.org/math/linear-algebra
- Ecuaciones Diferenciales GT: https://www.khanacademy.org/math/differential-equations
- Preparación para el SAT: <a href="https://www.khanacademy.org/test-prep/sat">https://www.khanacademy.org/test-prep/sat</a>
- Visita el Centro de Apoyo de Matemáticas Familiares del HCPSS (http://hcpssfamilymath.weebly.com)
   para obtener recursos adicionales en línea, incluyendo videos instructivos y ejercicios de
   práctica/revisión disponibles y organizados por curso matemático.
- Explora tareas matemáticas creativas e inspiradoras que permitan a los estudiantes hacer conexiones entre las matemáticas y el mundo real utilizando las Tareas Matemáticas Youcubed (https://www.youcubed.org/tasks). Las tareas están diseñadas para alentar el razonamiento matemático y la creación de sentido a la vez que permiten a los estudiantes pensar creativamente.
- Localiza gráficos y describe lo que representa el gráfico. Critica el gráfico y determina si el gráfico tiene sentido para el contexto dado. (http://pbs.pandaprod.cdn.s3.amazonaws.com/media/assets/wgbh/rttt12/rttt12\_int\_graphstories/index.html).
- Considera un video corto o un clip de audio que describa una acción (http://www.graphingstories.com).
   ¿Cómo podría modelarse la acción gráficamente? Dibuja un gráfico con las etiquetas de ejes apropiadas para modelar la acción.
- Encuentra o crea un patrón geométrico (http://www.visualpatterns.org). Usa representaciones múltiples para mostrar cómo está creciendo el patrón: palabras, gráfico, tabla, expresión visual o algebraica. Muestra las conexiones entre las representaciones utilizando códigos de colores, flechas y palabras.

#### **Arte**

En tu cuaderno de dibujo o en una hoja de papel, usa los materiales de dibujo disponibles para completar algunas de las actividades siguientes:

- Crea varios estudios de dibujo de ojos, narices y bocas en una variedad de poses.
- Dibuja un objeto interesante desde tres ángulos diferentes.
- Dibuja tres objetos metálicos que reflejen la luz. Concéntrate en realces y reflexiones.
- Refracción Crea dos dibujos de objetos separados parcialmente sumergidos en agua.
- Dibuja algo que no se pueda apagar.
- Dibuja algo relajante.
- Dibuja algo que creas que suena o huele increíble.

#### Enlaces de Apoyo de Internet -

- *Inside a Stranger's Sketchbook*, por Jordan Kisner The New Yorker (https://www.newyorker.com/books/page-turner/inside-a-strangers-sketchbook)
- Ideas de Bocetos de Arte: Ejemplos creativos para inspirar a los estudiantes de secundaria (https://www.studentartguide.com/articles/art-sketchbook-ideas)
- PBS Learning Media (https://mpt.pbslearningmedia.org/subjects/the-arts/visual-art/)

#### Música

Utilizando la notación estándar dibuja tres escalas mayores y tócalas o cántalas.

- Utilizando la notación estándar dibuja tres escalas menores y tócalas o cántalas.
- Crea un patrón de ritmo utilizando elementos de tu casa mientras mantienes un ritmo constante.
- Escucha una canción y describe la forma de la canción usando verso/estribillo.
- Escucha una canción y discute tu propia crítica personal con alguien de tu familia.
- Elige una canción temática para tu día y describe por qué seleccionaste la canción.
- Identifica los ritmos que se crean naturalmente en tu casa.
- Crea una melodía de 4 compases y tócala o cántala.
- Crea un contrapunto de 4 compases y 2 voces.
- Continúa practicando y repasando la música de clase (si corresponde).

#### Educación sobre la Salud

Usa lo que ya sabes sobre comunicación, lenguaje corporal y la importancia de las decisiones que mejoran la salud para completar las siguientes tareas de aprendizaje sobre la resolución y las habilidades de rechazo.

•	Crea una caricatura o tira cómica que enseñe a niños/adolescentes			
	sobre resolución y habilidades de rechazo. Tu proyecto debe tener al			
	menos tres paneles de longitud. Puedes usar un generador de			
	historieta en línea como www.makebeliefscomix.com, o crear una tira			
	cómica de papel como la plantilla.			
•	Escribe una presentación de discurso persuasivo para convencer a tu comunidad de por qué debería usar habilidades de resolución y rechazo. Incluye información de antecedentes, hechos y consejos sobre el uso d estas habilidades. Tu discurso debe tener una duración aproximada de dos a tres minutos.			
•	Crea un folleto sobre resolución y habilidades de rechazo. Usa			
	ilustraciones, gráficos y colores para mejorar el proyecto. Tu folleto			
	debe ser fácil de leer, ordenado, conciso e incluir información con viñetas.			
	Recuerda, un folleto es un simple trozo de papel doblado en tercios.			

#### **Educación Física**

Completa al menos una de las siguientes actividades físicas cada día. Descansa cuando lo necesites durante cada actividad. Anima a alguien de tu familia a participar contigo.

Caminata rápida de 30 minutos con un adulto	100 saltos de tijera	1 video de yoga de Cosmic Kids Yoga (https://www.cosmickids.com/)	1 entrenamiento del sitio de entrenamiento Darebee (https://darebee.com/)
100 abdominales	5 series de 10 flexiones <b>o</b> mantén la posición de flexión durante un total de 90 segundos.	100 estocadas en el aire	3 videos de Go Noodle (https://family.gonoodle.com/)
Crazy 8's - 8 saltos de tijera, 8 rodillas altas, 8 estocadas con salto. Repetir 8 times	50 estocadas	5 grupos de posición tabla de 1 minuto	50 flexiones con salto
Video de Entrenamiento de YouTube (https://www.youtube.com/ watch?v=L A HjHZxfI)	100 patadas al aire y 100 trompadas al aire	Trote de 15 minutos con un adulto	Montar en bicicleta por 30 minutos con un adulto
100 rodillas altas	Fiesta de baile de 15 minutos	15 minutos de elongación, mantener cada elongación por 30 segundos.	Entrenamiento que elijas por 20 minutos

Después de completar la actividad física que elijas, selecciona una de las preguntas a continuación para hablar con un amigo o familiar.

- ¿Recomendarías esta actividad a un amigo? Explica por qué o por qué no.
- Califica este ejercicio utilizando la escala percibida de tasa de esfuerzo (RPE, por su nombre en inglés). Explica tu respuesta.
- Si fueras a hacer este ejercicio nuevamente, ¿qué harías para que sea más agradable?

#### **Medios Bibliotecarios**

- Lee una variedad de géneros y formatos. Los materiales digitales están disponibles en MackinVIA en hcpss.me y en HCLibrary disponible en hcpss.me. Pueden encontrarse materiales impresos disponibles en la biblioteca escolar y las sucursales del Sistema de Bibliotecas del Condado de Howard (HCLS, por su nombre en inglés).
- Genera preguntas sobre un tema de interés personal o relevancia curricular. Realiza una investigación utilizando el proceso Big6 u otro proceso de consulta para responder esas preguntas.
- Explora materiales de publicación digital como WeVideo y G-suite.

## Inglés para Quienes Hablan Otros Idiomas (ESOL)

- Accede a las imágenes de The New York Times What's Going on in this Picture
   (https://www.nytimes.com/column/learning-whats-going-on-in-this-picture) y completa las actividades
   siguientes:
  - O Haz una lista o describe lo que ves en la imagen
  - O Resume lo que crees que está sucediendo en la imagen
  - O Escribe un título creativo para la imagen
- Accede a https://newsela.com, selecciona un artículo Pro/Contra y completa la tarea siguiente:
  - Escribe una respuesta que exprese tu opinión y razonamiento
- Accede a WeVideo en https://hcpss.me/. Grábate hablando sobre uno de los temas siguientes:
  - Resume cualquier libro que hayas leído o escuchado
  - O Resume un artículo de noticias o un informe de noticias que hayas leído o visto
  - O Persuade a un amigo para que vea un programa de televisión o una película que hayas visto
- Lee o escucha cualquier texto en inglés y completa las tareas siguientes:
  - Resume el texto que leíste o escuchaste oralmente o por escrito
  - Crea una mini lámina para anunciar el texto a un compañero de clase
- Responde a una de las indicaciones de escritura persuasivas siguientes:
  - O ¿Deberían los estudiantes poder calificar a sus maestros?
  - O ¿Los teléfonos celulares pueden ser herramientas educativas?
  - ¿La televisión ya captura la diversidad de América?
  - O ¿Qué músico o actor debería ser una súperestrella, pero aún no lo ha logrado?
  - o ¿Todos los atletas deportivos deben ganar el mismo salario?
  - O ¿Qué autor crees que merece un premio?
  - ¿Puede el dinero comprar tu felicidad?
  - ¿Cuál es la mejor película del año pasado?
  - O ¿Qué es más importante, el talento o el trabajo duro?
  - O ¿Cuánto tiempo de tecnología es demasiado?